

"CUT!" & "A PRIVATE VIEW"
PRÉSENTENT



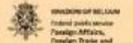
NAWWEWE

UN FILM D'IVAN GOLDSCHMIDT
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE JEAN-LUC PENING

AVEC LE SOUTIEN :
DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DU FOND AUDIOVISUEL FLAMAND - DE L'UNESCO -
DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE BELGIQUE - DU WBI - DU MINISTÈRE BURUNDAIS DE LA CULTURE.

UNE COPRODUCTION : CUT ! - A PRIVATE VIEW - RTBF (TÉLÉVISION BELGE) - MENYA MEDIA.

WWW.NA-WEWE.COM



« NA WEWE (You Too)»

Une conférence et un court-métrage humanistes

Une façon originale et poignante d'interpeller et de partager sur des valeurs fondamentales et des vérités historiques. Un appel à vivre la résilience en surmontant les difficultés de la vie et les traumatismes; un appel à l'inclusion.

L'auteur et coscénariste du court-métrage « NA WEWE » vous propose d'animer, dans vos établissements d'enseignement, centres culturels, institutions ou autres, cette conférence/débats/échanges autour d'une projection de ce film nominé aux Oscars en 2011 et récompensé par 28 prix internationaux. Un film fait de suspense, d'humour et d'émotions, dont la portée universelle a été reconnue unanimement. Un film faisant partie du programme de réflexion de la Sorbonne. Des projections et conférences déjà utilisées par les festivals d'Aubagne et d'Agadir, par de nombreuses écoles belges et internationales et par différents centres culturels et associations de toutes confessions, comme outil de sensibilisation et de réflexion. Des conférences abordant les thèmes de la tolérance, de l'appartenance, du racisme, des génocides, mais aussi des parcours de résilience, d'inclusion, du dépassement de soi, du handicap.... Une occasion d'échanges profonds. De quoi éveiller et motiver tout étudiant, toute personne rencontrant des difficultés et des obstacles dans sa vie et son parcours.

Déroulement :

Autour d'une projection de « NA WEWE » (18 minutes), Jean-Luc Pening vous racontera l'incroyable histoire de la réalisation du film et sa propre histoire. Celle d'un Bioingénieur belge qui a vécu en Afrique à l'époque du génocide rwandais. Celle d'un homme qui, à 35 ans, a croisé l'absurdité de certains combats le jour où, sans raisons, un militaire burundais lui a tiré une balle dans la tête et l'a rendu aveugle. Celle d'un handicapé qui s'est lancé dans l'écriture d'un film et qui a participé à son élaboration et à son tournage sur les lieux mêmes de l'attaque dont il a fait l'objet. Il racontera l'extraordinaire aventure humaine qui l'a amené à fouler le tapis rouge des Oscars au milieu des stars d'Hollywood.

Ensuite, il répondra aux questions et animera des débats à la carte. C'est quoi être hutu ou tutsi ? C'est quoi être belge, européen, non européen ? Mais aussi : Comment transformer ses "je ne veux plus " en "je veux vivre", ses faiblesses en forces, ses handicaps en atout, les obstacles en tremplins ? ... Lors de ces échanges Jean-Luc Pening fort de son expertise en coaching, pousse les réflexions en mettant son auditoire en action: Que pouvons-nous faire pour ne plus avoir peur des différences et mieux comprendre l'importance de l'inclusion, pour participer au développement des pays dits sous-développés, pour continuer d'avancer malgré les difficultés, pour vivre l'après traumatisme, pour aller vers un mieux-être ?

Le public :

Le film et les débats s'adressent à tous public francophone, le film ne présentant aucune scène de pure violence.

Le film:

1994. C'est la guerre civile au Burundi, petit pays d'Afrique centrale voisin direct du Rwanda. Un affrontement proche du génocide y oppose une rébellion majoritairement d'ethnie hutu à une armée nationale majoritairement tutsi...

Ce court-métrage raconte un des épisodes tristement fréquents de ce conflit fratricide : l'attaque, par les rebelles, d'un minibus transportant des civils.

Une kalachnikov claque. Le bus est arrêté, les passagers descendent. Un ordre est donné : "Les hutus à gauche, les tutsis à droite !". Commence alors le tri...

Mais qui est Hutu, qui est Tutsi ?

Cette histoire est entièrement basée sur des personnages et des situations réelles. Elle a été écrite par quelqu'un qui a vécu les beautés du Burundi et qui en a subi les horreurs.

Elle dénonce avec émotions, suspens et humour l'absurdité de toutes les luttes ethniques et raciales en Afrique et partout dans le monde.

Sorti en 2010, ce film belge entièrement réalisé au Burundi par Ivan Goldschmidt, a reçu 28 prix internationaux dont plusieurs prix des droits humains et une nomination aux Oscars en 2011. Il a été intégré à différents programmes de réflexion et des projets de réconciliation en Belgique, en France et en Afrique.

Le conférencier:

Ce sont les réactions et les demandes des enseignants et des personnes qui ont assisté à ses présentations qui ont poussé Jean-Luc Pening à vouloir continuer à multiplier les occasions de partages qu'offrent ses conférences. Partage des anecdotes et de la chaleur d'un tournage devenu projet de développement avec le soutien de l'UNESCO et réalisé au Burundi en équipe avec des victimes et des acteurs de la guerre. Partage de la folie d'Hollywood et de tout ce qui s'est passé après. Mais surtout un partage de valeurs, de dynamisme et de croyance au potentiel humain.

Depuis son « accident », Jean-Luc Pening est coach professionnel, animateur de téléclasses, créateur d'ateliers de formations et développeur de potentiels (voir www.tandemcoach.com). Il s'occupe également d'actions de soutien à des enfants handicapés de la vue au Burundi (voir www.donnavoir.org) et de l'association de son épouse "Métis du Monde" (www.metisdumonde.org). On le dit inspirant. Toutes ses interventions sont des moments forts en émotions et en remises en question. Un article publié dans *Le Soir* en 2010 titrait : « JL Pening : l'aveugle qui donne à voir ».

Annexe : Conférences/débats/animations autour de « NA WEWE ».

Modalités pratiques:

D'expérience l'activité complète dure entre 60 et 120 minutes, modulable selon les publics et les besoins.

Un projecteur numérique, un lecteur de clé USB ou un ordinateur et un écran avec une installation sonore adaptée au local sont nécessaires et seront fournis par les organisateurs.

En cas de conférence à distance, un ordinateur connecté, une bonne connexion internet, un écran suffisamment grand et un micro portable pour les débats sont à prévoir.

Pour le son, le film est mixé en Dolby stéréo, une sonorisation stéréo est donc préférable.

Tarifs et conditions:

Des conférences sont envisageables à l'extérieur de la Belgique. Les modalités de déplacement ou de connections internet et de couverture des frais seront alors à convenir entre les deux parties.

Renseignements et réservations:

Jean-Luc Pening

Privé : + 32 (0)2 465 96 38

Portable + 32 (0) 488 131 855

ilpening@tandemcoach.com

't Hof te Overbeke, 15

1082 Berchem Ste Agathe Bruxelles Belgique

