

"CUT!" & "A PRIVATE VIEW"
PRÉSENTENT



NAWEWE

UN FILM D'IVAN GOLDSCHMIDT
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE JEAN-LUC PENING

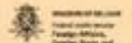
AVEC LE SOUTIEN :

DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DU FOND AUDIOVISUEL FLAMAND - DE L'UNESCO -
DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE BELGIQUE - DU WBI - DU MINISTÈRE BURUNDAIS DE LA CULTURE.

UNE COPRODUCTION : CUT ! - A PRIVATE VIEW - RTBF (TÉLÉVISION BELGE) - MENYA MEDIA.

WWW.NA-WEWE.COM

A
PRIVATE
VIEW



« NA WEWE (You Too) »

Un court-métrage humaniste au service d'un projet pédagogique.

Un outil de réflexion complément de tout cours de philosophie, de français, d'histoire, de morale ou de religions.

Une façon originale et poignante d'interpeller des jeunes sur des valeurs fondamentales.

L'auteur et coscénariste du court-métrage « NA WEWE » vous propose d'animer, dans vos écoles, des conférences/débats/échanges autour d'une projection de ce film nominé aux Oscars en 2011 et récompensé par 28 prix internationaux. Un film fait de suspense, d'humour et d'émotions dont la portée universelle a été reconnue unanimement. Un film faisant partie du programme de réflexion de la Sorbonne. Des projections et conférences déjà utilisées par les festivals d'Aubagne et d'Agadir, par différentes écoles et par de nombreux centres culturels et associations de toutes confessions comme outil de sensibilisation et de réflexion. Des conférences abordant les thèmes de la tolérance, de l'appartenance, du racisme, des génocides, des attentats, mais aussi du dépassement de soi, du handicap.... Une occasion d'échanges profonds. De quoi éveiller et motiver des jeunes autour de valeurs fortes.

Déroulement :

Autour d'une projection de « NA WEWE » (18 minutes sur support DVD), Jean-Luc Pening vous racontera l'incroyable histoire de la réalisation du film et sa propre histoire. Celle d'un agronome belge qui a vécu en Afrique à l'époque du génocide rwandais. Celle d'un homme qui a croisé l'absurdité de certains combats le jour où, sans raisons, un militaire burundais lui a tiré une balle dans la tête et l'a rendu aveugle. Celle d'un handicapé qui s'est lancé dans l'écriture d'un film et qui a participé à son élaboration et à son tournage sur les lieux mêmes de l'attaque dont il a fait l'objet. Il racontera l'extraordinaire aventure humaine qui l'a amené à fouler le tapis rouge des Oscars au milieu des stars d'Hollywood (30 minutes).

Ensuite, il répondra aux questions et animera des débats à la carte. C'est quoi être hutu ou tutsi ? C'est quoi être belge, européen, non européen ? Mais aussi : Comment transformer ses faiblesses en forces, ses handicaps en atout, les obstacles en tremplins ? ... Lors de ces échanges Jean-Luc Pening jouera son rôle de coach en poussant les réflexions et en mettant le public en action: Que pouvons-nous faire pour ne plus avoir peur des différences, pour vivre l'après attentats, pour participer au développement des pays dits sous-développés, pour aller vers un mieux-être ?

Le public :

Le film et les débats s'adressent à tous les élèves francophones du secondaire, tous enseignements confondus (général, professionnel, enseignement spécial...). Le film ne

présentant aucune scène de pure violence, il peut même être montré à des enfants à partir de 10 ans.

Le film:

1994. C'est la guerre civile au Burundi, petit pays d'Afrique centrale voisin direct du Rwanda. Un affrontement proche du génocide y oppose une rébellion majoritairement d'ethnie hutu à une armée nationale majoritairement tutsi...

Ce court-métrage raconte un des épisodes tristement fréquents de ce conflit fratricide : l'attaque, par les rebelles, d'un minibus transportant des civils.

Une kalachnikov claque. Le bus est arrêté, les passagers descendent. Un ordre est donné : "Les hutus à gauche, les tutsis à droite !". Commence alors le tri...

Mais qui est hutu, qui est tutsi ?

Cette histoire est entièrement basée sur des personnages et des situations réelles. Elle a été écrite par quelqu'un qui a vécu les beautés du Burundi et qui en a subi les horreurs.

Elle dénonce avec émotions, suspens et humour l'absurdité de toutes les luttes ethniques et raciales en Afrique et partout dans le monde.

Sorti en 2010, ce film belge entièrement réalisé au Burundi par Ivan Goldschmidt, a reçu 28 prix internationaux dont plusieurs prix des droits humains et une nomination aux Oscars en 2011. Il a été intégré à différents programmes de réflexion et à des projets de réconciliation en Belgique, en France et en Afrique (voir www.na-wewe.com).

Le conférencier:

Ce sont les réactions et les demandes des enseignants et des personnes qui ont assisté à ses premières présentations de Na Wewe qui ont poussé Jean-Luc Pening à vouloir continuer à multiplier les occasions de partages qu'offrent ses conférences. Partages d'un parcours atypique fait d'Afrique, de rencontres, du dépassement de l'inacceptable. Partage des anecdotes et de la chaleur d'un tournage devenu projet de développement avec le soutien de l'UNESCO et réalisé au Burundi en équipe avec des victimes et des acteurs de la guerre. Partage de la folie d'Hollywood. Mais surtout un partage de valeurs, de dynamisme et de croyance au potentiel humain.

Depuis son « accident », Jean-Luc Pening est devenu coach professionnel, animateur de téléclasses et développeur de potentiels (voir www.tandemcoach.com). Il s'occupe également d'actions de soutien à des enfants handicapés de la vue au Burundi (voir www.donnavoir.org).

On le dit inspirant. Toutes ses interventions sont des moments forts en émotions et en remises en question. Un article publié dans *Le Soir* en 2010 titrait : « JL Pening : l'aveugle qui donne à voir ».

Annexe : Conférences/débats/animations autour de « NA WEWE ».

Modalités pratiques:

D'expérience l'activité complète dure entre 60 et 120 minutes, modulable selon les publics et les besoins.

Un projecteur numérique, un lecteur de DVD et un écran avec une installation sonore adaptée au local sont nécessaires et seront fournis par les organisateurs.

Pour le son, le film est mixé en Dolby stéréo, une sonorisation stéréo est donc préférable.

Tarifs et conditions:

Pour la Belgique, une participation aux frais de 3 euros est demandée par élève assistant aux débats.

Ce prix comprend les droits de projection et le prêt du DVD.

Il sera demandé aux organisateurs de bien vouloir garantir le déplacement et l'accompagnement du conférencier durant l'activité. Le déplacement se faisant de son domicile (Berchem Ste Agathe, Nord-Ouest de Bruxelles) jusqu'à l'établissement organisateur aller-retour. Les déplacements pourront se faire en taxi ou être pris en charge par une personne envoyée par l'établissement organisateur.

Des conférences sont envisageables à l'extérieur de la Belgique. Les modalités de déplacement et de couverture des frais seront alors à convenir entre les deux parties.

Renseignements et réservations:

Jean-Luc Pening

Privé : + 32 (0)2 465 96 38

Portable + 32 (0) 488 131 855

jlpening@tandemcoach.com

't Hof te Overbeke, 15

1082 Berchem Ste Agathe Bruxelles Belgique

