

Le Prix Lion-Francout 2015 est attribué à Jean-Luc PENING

Mis en forme : Gauche : 2,5 cm,
Droite : 2,5 cm, Haut : 2,5 cm, Bas :
2,5 cm

La Fondation d'utilité publique « Prix Lion-Francout » a été créée en 1976 par testament de Joseph Lion, en mémoire de son épouse Constance Francout.

Cette fondation a pour objet l'octroi d'un prix annuel en faveur d'une personne aveugle qui s'est distingué par son courage et son comportement, attestant de ses hautes qualités morales pour surmonter son infirmité et se rendre utile à la société.

Cette année, le Prix a été octroyé à Jean-Luc Pening. Ce prix lui sera remis le 27 octobre 2015 à 18H à l'hôtel communal de Woluwe-Saint-Pierre en présence du bourgmestre de la commune.

« Il faut apprendre à frapper à beaucoup de portes et ne pas se décourager devant celles qui restent fermées. ». Jean Luc Pening

Victime d'une attaque lors de la guerre civile au Burundi, Jean-Luc Pening perd la vue à 35 ans d'une balle dans la tête. Ingénieur agronome de formation, il y avait fondé une petite entreprise de production de plantes où il accordait énormément d'attention aux intérêts de ses travailleurs.

Devenu aveugle, Jean Luc se cherche des nouvelles voies. Deux ans après son "accident", il retourne au Burundi, y crée une ONG spécialisée dans la communication, apprend la guitare et se lance dans l'écriture de contes, de nouvelles et de chansons. En 2007 il écrit le scénario d'un court-métrage qui dénonce, avec humour, l'absurdité de toute lutte ethnique. Intitulé "Na Wewe", le film est réalisé en 2009 et son auteur aveugle foule le tapis rouge des Oscars en 2011 après avoir reçu 28 prix internationaux. Encouragé par ces expériences, Jean-Luc lance des actions d'aide à une école pour enfants handicapés de la vue et retourne régulièrement au Burundi pour développer une série de projets dont l'ouverture de l'école pour enfants aveugles au secondaire et autres projets de sensibilisation, d'intégration et de promotion de la paix.

Dans chacune de ses réalisations, Jean Luc aura eu avant tout le souci des autres, mettant tout en œuvre pour améliorer leur condition de vie, leur dignité et leur avenir en fonction de leurs besoins et attentes. On pourrait dire qu'il est un rassembleur, soucieux de motiver et de mettre en avant les autres plutôt que lui-même. Son ami réalisateur dit de lui qu'il "Donne à voir".

C'est assez logiquement que, fort de toutes ses expériences, Jean Luc Pening suivra finalement une formation de coach professionnel, afin d'accompagner d'autres personnes vers un mieux dans leur vie tant professionnelle que personnelle. www.tandemcoach.com
<http://donnavoir.org/>

PORTRAIT

Jean Luc Pening a perdu la vue à 35 ans, en 1995 au Burundi, suite à une attaque de personnes armées. Il rentrait de sa plantation vers son domicile, lorsqu'une camionnette poussa sa voiture dans un fossé et qu'on lui tira une balle dans la tête à bout portant.

Belge, ingénieur agronome de formation (ULB 1983), il part en 1985 au Rwanda comme expert pour la FAO où il est en contact permanent avec le monde paysan. En 1988, il se marie avec Antoinette Uwonkunda, métisse rwandaise. En 1992, il s'installe avec son épouse et leurs 3 enfants au Burundi pour y lancer une entreprise de production de plantes ornementales. Il y emploie une vingtaine de travailleurs et organise pour eux un système de pension, de garantie de soin et de parrainage des études des enfants. Fin 1993, la guerre civile entre hutus et tutsi éclate au Burundi. La maison de Jean-Luc et Antoinette devient un vrai camp de réfugiés lors du génocide rwandais. En août 1995 se produit la "bavure" suite à laquelle Jean-Luc Pening perd la vue.

Commence alors pour Jean Luc Pening une nouvelle vie. Il lui faut faire le deuil de toute une vie et repartir de "moins que zéro". Rapatrié en Belgique, il tente tout pour rester actif. Au prix de nombreux efforts infructueux, qu'il ne considèrera non pas comme des échecs, mais comme des apprentissages. « Il faut apprendre à frapper à beaucoup de portes et ne pas se décourager devant celles qui restent fermées. ».

Il écrit des contes pour les enfants et des nouvelles sans trouver d'éditeur. Par contre il écrit un scénario pour film qui sera un succès international.

Il apprend la guitare pour compenser son activité antérieure de dessinateur et de photographe. Suite à sa rencontre avec Jérémie Hakeshimana, ils créent ensemble en 2001 le premier studio numérique d'enregistrement du Burundi au sein de l'ASBL Menya Media Burundi dont Jean-Luc est un des co-fondateurs.

Peu après, Jean Luc enregistre son premier CD de 15 compositions originales (« Dis t'as vu ») et participe à plusieurs concerts au Burundi et à Bruxelles pour récolter des fonds. En 2001 l'armée burundaise procède à la destruction des 40.000 ficus, scheffléra et autres plantes de la plantation de Jean-Luc. Ce sont 9 années de travail qui sont anéantis en une matinée.

En 2003, Jean Luc Pening rentre en Belgique pour que ses enfants y terminent leurs études. Il se rend néanmoins régulièrement au Burundi pour y mener plusieurs missions dans le cadre de l'ASBL Menya Media Burundi.

A côté de ces initiatives pour aider les autres, Jean Luc Pening continue son insertion dans une nouvelle vie professionnelle. Il entreprend des études de coach professionnel. Deux ans plus tard, Jean Luc est accrédité comme coach professionnel. www.tandemcoach.com et est engagé comme téléanimateur par une école de coaching canadienne.

Principales réalisations :

ASBL MENYA MEDIA

En 2001, Jean Luc Pening et un ami mettent en place une ONG; l'**ASBL Menya Media Burundi**. Celle-ci se destine au développement communautaire par la communication et la culture. Parmi les réalisations, nous pouvons citer une campagne d'affiches de sensibilisation à la lutte contre le sida, la création d'un studio sons, d'un studio images, l'enregistrement de plus de 1000 chansons, la réalisation d'un CD porteur de messages

anti-sida chanté par un groupe de jeunes rappeurs. Mais, surtout, l'épanouissement de nombreux jeunes pour qui Menya Media devient un tremplin personnel et professionnel. (<http://menya-media.org>)

FILM NA WEWE

En 2007, Jean-Luc Pening écrit le scénario du court métrage « Na Wewe » (« Toi aussi ») qui sera couvert par la RTBF et d'autres organismes officiels. Ce film dénonce, avec humour, l'absurdité de toute lutte ethnique et du racisme. Le film est tourné au Burundi en 2009 par Ivan Goldschmidt et est nommé aux Oscars en 2011. Il recevra, en tout, 28 prix internationaux. 2011 aura donc vu un aveugle fouler le tapis rouge à Hollywood. Actuellement Jean-Luc travaille, en collaboration avec Ivan Goldsmith, à un nouveau scénario pour un long métrage, qui traite du thème des relations Nord-Sud. La Communauté Française de Belgique a octroyé pour ce projet une première aide à l'écriture. (<http://www.na-wewe.com/fr.html>)

SENSIBILISATION DANS LES ECOLES ET AUTRES EN BELGIQUE ET A L'ETRANGER

Depuis 2012, Jean Luc Pening propose des rencontres -débats autour de la projection du film Na Wewe et de son parcours. Il a ainsi participé à de nombreuses animations pour des associations et des écoles primaires, secondaires et supérieures. Des animations fructueuses autour de la différence, du dépassement et du droit à l'erreur.

LE RAVEL DU BOUT DU MONDE

En 2012, Jean-Luc participe au RAVEL du Bout du monde d'Adrien Joveneau. En tandem avec sa fille et des amis, ils parcourent plus de 600 km à travers le Burundi, comme témoin CAP 48. Il en profite pour lancer et renforcer l'action « Donne à voir » de soutien aux élèves de l'école pour enfants handicapés de la vue du Burundi.

ACTION « DONNE à VOIR »

Jean Luc est contacté par le directeur de l'école pour enfants handicapés de la vue de Gihanga au Burundi. De cette rencontre va naître une collaboration active. Collaboration qui va permettre :

- le lancement de l'action "Donne à voir",
- l'obtention de fonds de la commune de Berchem Ste Agathe pour l'achat d'instruments de musique et de matériel scolaire
- la construction et l'ouverture de classes secondaires grâce à une aide du fonds Kitumaini de la fondation roi Baudouin. Action qui va permettre aux enfants handicapés d'enfin accéder à un niveau supérieur d'études et de se mélanger avec des enfants du village voisin.
- l'opération d'une petite souffrante d'un bec de lièvre.
- D'autres actions sont orientées vers l'insertion professionnelle et sociale des enfants, grâce à l'accès à du matériel adapté. Un CD et un clip « Comé lézotrés » sont réalisés pour sensibiliser la population à l'intégration des handicapés dans le pays. (<http://youtube.com/watch?v=7FbrNlavV-w>)
- La construction d'un poulailler de 700 poules dans l'école Gihanga est encore un autre projet, soutenu par « Femmes d'Europe » et qui offre des revenus à l'école, nourrit les enfants et leur donne aussi une formation professionnelle.

Et les projets de Jean Luc Pening sont bien nombreux, laissant présager de belles réalisations. Il y a l'ouverture du Tai Chi Chuan aux personnes aveugles, ses cours particuliers de math, son intégration à un réseau international de coaches www.morenacoaching.com avec une ouverture sur l'Afrique des grands lacs, le lancement d'une chanson sur le handicap ... et le développement et le bien-être de son épouse et de leurs quatre enfants . m

Les sites internet suivants sont une bonne illustration des nombreuses initiatives et démarches de Jean-Luc Pening : <http://donnavoir.org/> <http://menya-media.org> , www.youtube.com/watch?v=7FbrNlavV-w , <http://www.na-wewe.com/fr.html> ,

| <https://www.youtube.com/watch?v=p-80epAynsw>
<http://donnavoir.org/jean-luc-en-musique/>
www.morenacoaching.com
<https://www.youtube.com/watch?v=XQyCLIFIIk>

← **Mis en forme** : Retrait : Gauche : 0,3 cm